

DIPARTIMENTO UMANISTICO		
Comunicazione nella lingua madre		ITALIANO
INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA I GRADO
<p><u>Ascolta</u>, comprende storie e verbalizza. <u>Comunica</u> mediante il linguaggio verbale e non <u>Memorizza</u> ed espone rime, filastrocche; <u>partecipa</u> a piccole drammatizzazioni</p>	<p><u>Ascolta</u> semplici testi e individua il senso globale <u>Espone</u> oralmente un argomento secondo un ordine cronologico e logico <u>Legge</u> e comprende testi di vario genere <u>Utilizza</u> i più frequenti termini specifici legati alle discipline</p>	<p><u>Ascolta</u> comprendendo il contenuto di testi orali individuando scopo, argomento, informazioni <u>Espone</u> gli argomenti realizzando scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa; interviene in una conversazione, rispettando tempi e turno di parola <u>Legge</u> e comprende testi di diverso tipo, ricavando informazioni esplicite ed implicite <u>Utilizza</u> gli strumenti specifici delle discipline per ricavare conoscenze e stabilire relazioni</p>
Comunicazione nella lingua straniera		INGLESE /FRANCESE
<p>Campo di esperienza I discorsi e le parole</p> <p>-Scopre la presenza di lingue diverse attraverso l'ascolto di semplici filastrocche e canzoncine</p>	<p>- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>-Descrive verbalmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>-Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>- Comprende brevi messaggi orali e scritti.</p> <p>-Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esprime argomenti di studio.</p> <p>-Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>-Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>-Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto.</p>

<i>Consapevolezza ed espressione culturale MUSICA</i>		
<p>Campo di esperienza Immagini, suoni, colori. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario genere (teatrali, musicali, visivi, di animazione) <u>Sperimenta</u> sequenze ritmiche musicali <u>Scopre</u> la tecnologia</p>	<p><u>Gestisce</u> diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, <u>esegue</u> semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. <u>Usa</u> forme di notazione non convenzionali o codificate, articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. <u>Riconosce</u> gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), integrando altre forme artistiche.</p>	<p><u>Esegue</u> in modo espressivo, collettivo e individuale, brani vocalici e/o strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche. <u>Riconosce</u> e analizza elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato. <u>Conosce</u> e analizza opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto socio-culturale e alla loro funzione sociale.</p>
<i>Consapevolezza ed espressione culturale ARTE E IMMAGINE</i>		
<p>Campi di esperienza Immagini, suoni, colori <u>comunica</u>, esprime emozioni, racconta attraverso i linguaggi di cui dispone (voce, gesti, disegni ...) <u>inventa</u> storie e le esprime col disegno, la pittura e altre attività manipolative <u>dimostracuriosità</u> e interesse, per la "fruizione dell'opera d'arte" <u>osserva</u> luoghi (piazze, castelli, centri storici, monumenti...) oggetti e immagini, anche attraverso la multimedialità.</p>	<p><u>Comunica</u>, esprime emozioni, racconta sfruttando le varie possibilità che il linguaggio artistico gli offre <u>Utilizza</u> gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte...) e messaggi in movimento (spot, filmati, video clip...) <u>Utilizza</u> le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso (l'uso di) molteplici tecniche, di materiali e strumenti</p>	<p><u>Padroneggia</u> gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. <u>Realizza elaborati</u> personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, utilizzando in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. <u>Legge</u> le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali <u>Riconosce</u> il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti nel proprio territorio e in paesi diversi del proprio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione <u>Analizza</u> e descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</p>

	<p>diversi (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali)</p> <p>legge gli aspetti formali di alcune opere d'arte, apprezza opere d'arte e oggetti d'artigianato anche di provenienza diversa</p> <p>conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.</p>	
Consapevolezza ed espressione culturale SCIENZE MOTORIE		
<p><u>Campo di esperienza</u> <u>Il corpo e il movimento</u></p> <p><u>Vive</u> pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo, espressivo e relazionale.</p> <p><u>Matura</u> atteggiamenti responsabili per sé e per gli altri che gli permettono una buona autonomia a scuola.</p> <p><u>Riconosce</u> bisogni e segnali di benessere e di malessere del proprio corpo e adotta corrette pratiche di igiene e cura di sé.</p> <p><u>Coordina</u> e controlla il gesto, valuta il rischio, nel gioco individuale, di gruppo, nella danza e nella comunicazione espressiva.</p>	<p><u>Ha</u> <u>acquisito</u> consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali temporali.</p> <p><u>Comprende</u> all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p><u>Utilizza</u> il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo - musicali.</p>	<p><u>L'alunno</u> è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti, utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p><u>Utilizza</u> gli aspetti comunicativo-relazionale del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p><u>Riconosce</u>, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p><u>Rispetta</u> criteri di base e di sicurezza per sé e per gli altri ed è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> <p><u>Utilizza</u> le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di semplici gesti tecnici di alcuni sport ed è in grado di adattarli alle situazioni richieste .</p> <p><u>Partecipa</u> attivamente alla scelta e realizzazione di semplici tattiche di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi e gestisce con autocontrollo gli eventi sportivi rispettando l'altro.</p> <p><u>Decodifica</u> i gesti sportivi e arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <u>Acquisisce</u> consapevolezza delle proprie funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti la pratica dell'attività fisica.</p> <p><u>Assume</u> consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo mantenere un buono stato di salute. Esegue un compito motorio secondo un</p>

		determinato livello di difficoltà/ intensità, durata e varietà intensiva.
AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO TECNOLOGICO		
MATEMATICA		
<p>Campo di esperienza La conoscenza del mondo (Numero e spazio) Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>	<p><u>Utilizza</u> con sicurezza il calcolo scritto e mentale dei numeri naturali, frazionari, decimali. <u>Riconosce</u>, <u>descrive</u> e <u>classifica</u> figure in base a caratteristiche geometriche. <u>Utilizza</u> i più comuni strumenti convenzionali e non per il disegno geometrico. <u>Utilizza</u> rappresentazioni e dati, in situazioni significative per ricavare informazioni. <u>Risolve</u> problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione, descrivendo il procedimento seguito, utilizzando i linguaggi specifici.</p>	<p><u>L'alunno</u> si muove con <u>sicurezza</u> nel calcolo nei diversi insiemi numerici, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p><u>Da situazioni</u> reali riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie relazioni tra gli elementi.</p> <p><u>Analizza</u> e <u>interpreta</u> rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p><u>Riconosce</u> e <u>risolve</u> problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p><u>Spiega</u> il procedimento seguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p><u>Affronta</u> situazioni problematiche progettando un percorso risolutivo strutturato in tappe, formalizzando il percorso attraverso procedimenti algebrici e grafici, proponendo soluzioni, utilizzando contenuti e metodi appresi anche dalle diverse discipline.</p> <p><u>Sa utilizzare</u> i concetti di proprietà e di definizione.</p> <p><u>Sostiene</u> le proprie convinzioni portando esempi e contro esempi adeguati.</p> <p><u>Utilizza</u> <u>interpreta</u> il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p>
Competenze di base in Scienze e tecnologia SCIENZE		
<p>Campo di esperienza La conoscenza del mondo Approccio alle funzioni più semplici del computer.</p>	<p><u>Osserva</u>, <u>analizza</u>, <u>descrive</u> oggetti e fenomeni relativi alla realtà naturale e gli aspetti della vita quotidiana. <u>Formula</u> ipotesi e le verifica, <u>utilizza</u></p>	<p><u>L'alunno</u> esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni applicando le regole del metodo scientifico, ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p><u>Sviluppa</u> semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p><u>Riconosce</u> nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e</p>

	<p>semplici schematizzazioni e modellazioni.</p> <p><u>Inizia</u> la costruzione di semplici mappe.</p> <p><u>Riconosce</u> le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico e negli ecosistemi.</p> <p>Assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p><u>È consapevole</u> del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, è responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente e il proprio territorio.</p> <p><u>Collega</u> lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo, ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico.</p>
--	--	---

Competenze di base in Scienze e tecnologia **TECNOLOGIA**

<p><i>Campo di esperienza</i> La conoscenza del mondo (Oggetti, fenomeni, viventi) Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>Riconosce alcuni oggetti e strumenti di uso quotidiano come artefatti; è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura, il funzionamento e i criteri d'uso.</p> <p>Organizza dati con l'utilizzo di strumenti logici.</p> <p>Comprende che i dispositivi tecnologici migliorano la qualità della vita dell'uomo.</p>	<p>L'alunno conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energie coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi anche a livello di impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Conosce software per la realizzazione di schemi grafici, fogli di testo, presentazioni e le basi di software di disegno specifici.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi</p>
---	--	--

		<p>disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>
AREA STORICO-GEOGRAFICA		
Consapevolezza ed espressione culturale <i>STORIA</i>		
<p>Campo di esperienza La conoscenza del mondo (Oggetti, fenomeni, viventi) <u>Colloca</u> le azioni nel tempo della giornata e della settimana. <u>Si orienta</u> in relazione al presente, passato, futuro</p>		<p><u>Utilizza</u> fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.</p> <p><u>Seleziona, scheda e organizza</u> le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</p> <p><u>Colloca</u> la storia locale e italiana in relazione con la storia europea e mondiale, riconoscendo le componenti costitutive delle società organizzate (economia, organizzazione sociale, politica, cultura).</p>
GEOGRAFIA		
		<p><u>Si orienta</u> su diverse tipologie di carte.</p> <p><u>Utilizza</u> strumenti (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><u>Interpreta e confronta</u> alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p><u>Comprende</u> i problemi contemporanei (povertà, sviluppo-sottosviluppo, economia globale), facendo riferimento alle interrelazioni tra fenomeni storici.</p>
RELIGIONE		

<p>Il sé e l'altro <i>Scopre nei racconti del vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</i></p> <p>Immagini e colori <i>- Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani.</i></p> <p>I discorsi e le parole <i>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti biblici. Narra i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</i></p>	<p><i>Riflette su Dio Creatore Padre ,sui dati fondamentali della vita di Gesù. Collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del proprio ambiente; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua per riflettere sul loro valore nell'esperienza personale, familiare, sociale. Riconosce la bibbia come libro sacro per i Cristiani ed ebrei , distinguendola da altri testi anche di altre religioni. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica la chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</i></p>	<p><i>Individua l'esperienza religiosa come risposta ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana e identifica la specificità del cristianesimo in Gesù di Nazareth, nel suo messaggio su Dio, nel compito della Chiesa di renderlo presente e testimoniarlo. Conosce e interpreta alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del cristianesimo cattolico presenti nell'ambiente. Riconosce in termini essenziali le caratteristiche e funzione dei testi sacri delle grandi religioni. Sa confrontarsi con valori e norme delle tradizioni religiose e comprende in particolare la proposta etica del Cristianesimo in vista di scelte per la maturazione del rapporto personale con gli altri.</i></p>
---	---	---

